
兒童樂園
13


播音台
南洋爪哇的三寶壠，有明朝三保太監鄭和的許多遺蹟；據說那裏的三寶洞，還塑有鄭和的像。
美國有一種十七年蟬，它的幼蟲，要在泥土裏居住十多年之後，才能夠出土成蟬。
台灣外來居民，近多飼養力康雞，出售力康雞蛋，可以補助一家生活。
香港有個熱心人鄧鏡波，最近他捐出港幣一百萬元，在九龍新建一座兒童工藝院，專門教導兒童練習各種工藝。
兒童工藝院
香港兒童法庭委員麥永康說：「九龍上海街兒童習藝所裏的犯罪兒童，都能接受教育，沒有賭博，或半夜偷走出街，或說下流話等越軌行動」。
廣東出產一種竹子，竹竿每節凸出，不是平直的，俗名叫做「沸肚竹」。
childrenparadise.net



世界名人故事

勇敢的少年

余再新

鼓起勇氣，奮速泅去，浪花四射，和衝激的水勢搏鬥，經過了全神貫注的探索，終於從驚濤駭浪中找到了孩子，負着泅回岸上。

二百年以前的一個暑假時期，一位少年在美洲巴基尼亞北方的森林地帶，參加測量土地的工作。有一天，休息的時候，少年離開森林，往河邊散步。突然河岸那邊有人叫喊：

「救命呀！救救命呀！」

少年停步靜聽，知道那是婦人的聲音，叫得很淒慘，尋聲跑過去看。

在河岸上，有座鼓形的小房子。一個婦人瘋狂似的，在小房子前面邊走邊喊：

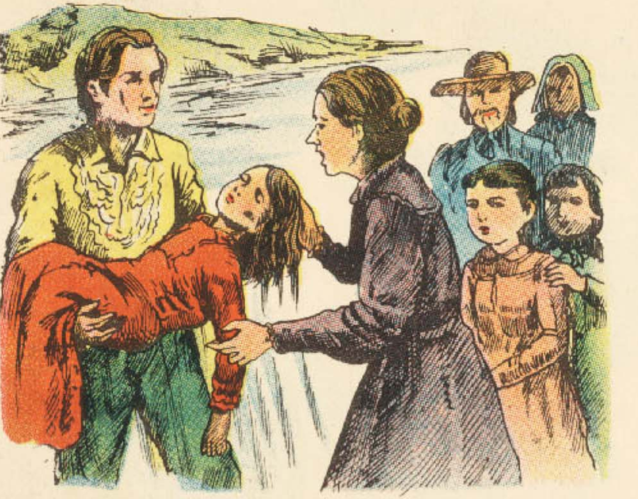
「快點兒救吧！誰能快點兒救命？」

許多人狂潮般湧攏來，但是誰也沒有跳下河去的表示，只是面面相覷。那婦人悲慘而堅決地說：

「再不快點兒救，我的孩子就淹死啦！只有我自己跳河的了！」

河面上白浪翻騰，水勢澎湃，大家拉住婦人，婦人極叫起來：

「快鬆手！讓我跳河吧！孩子太可憐了！」



少年見到這情形，很是驚愕：

「啊！掉在河裏的，是常在那裏玩的四歲小孩子嗎？」

同時他想起這很可愛的孩子：圓圓的眼睛，長長的睫毛，總是張着小嘴兒微微地笑着。少年不能再想下去了，急忙脫下上衣，撲通一聲，跳入河裏去。

「一個年青人跳河啦！」岸上發出一片興奮的聲音。大家的視綫立刻集中在河中游泳的少年身上。

河面那麼廣闊，浪濤那麼洶湧，少年很不容易找到已淹了的小孩子。在遙遠的水面有白色東西浮動，少年立刻泅上前去，伸手一抓，只是一件衣服而不是孩子。究竟小孩子在那裏呢？東尋西覓，連小孩子的影子都看不到。可是這時少年自己感覺到疲倦了，游泳前進的速度漸漸減退。

「怎麼啦！泅不上去了！孩子呢？」少年聽到岸上這樣訊問的喧聲，重新鼓起勇氣，奮速泅去，浪花四射，和衝激的水勢搏鬥，經過了全神貫注的探索，終於從驚濤駭浪中找到了孩子，負着泅回岸上。

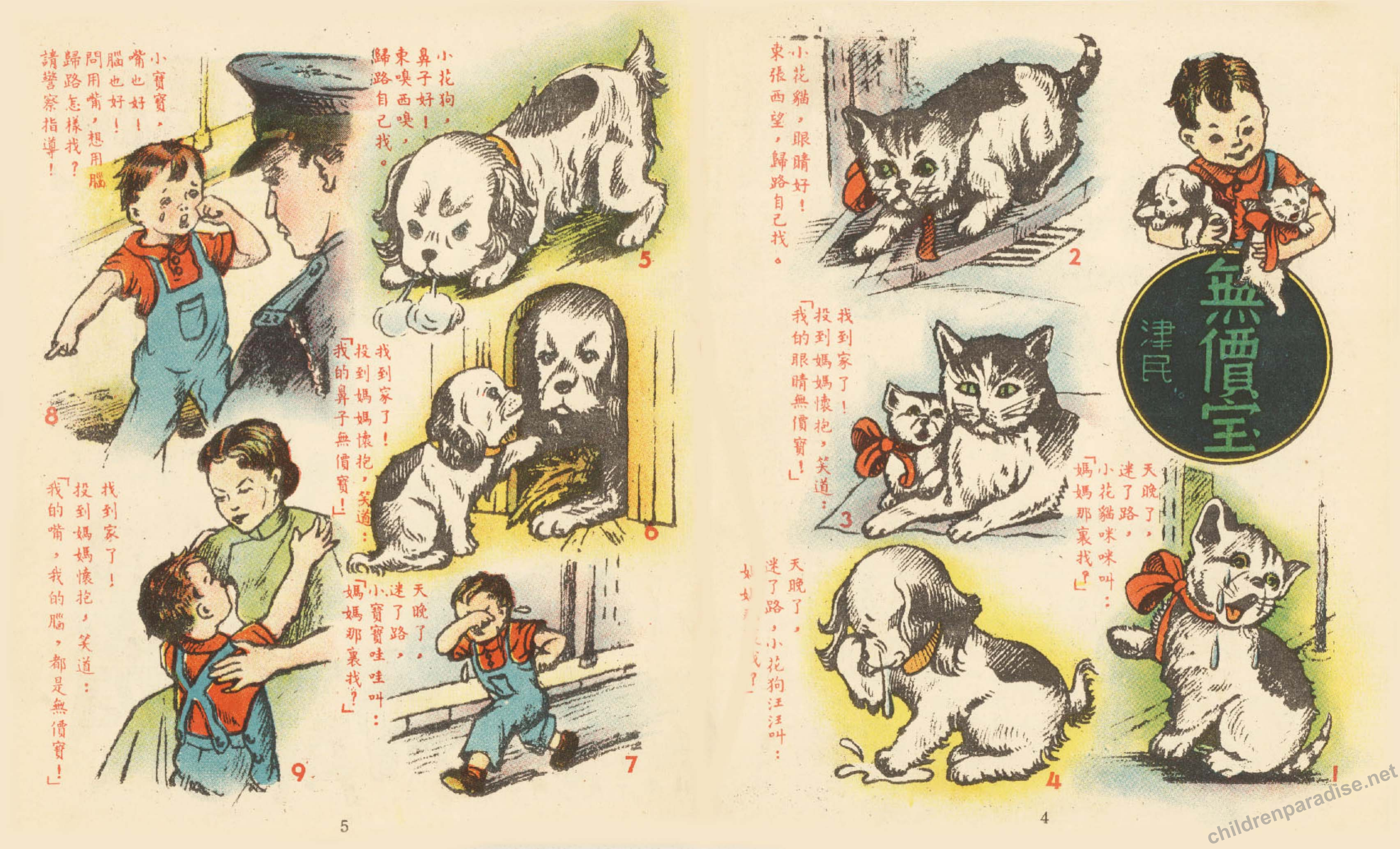
在羣衆一片歡欣的聲浪中，婦人上去接抱：

「這就是我的孩子！」

婦人高興的聲音，比羣衆歡欣的聲浪更高。孩子是氣絕了，婦人從少年手裏抱了來，緊貼到自己胸前，才慢慢兒甦醒過來。

「可愛的孩子，給勇敢的少年救活了！」婦人這樣歡呼，羣衆也這樣歡呼。

這位勇敢的少年是誰？他就是美國第一任大總統華盛頓。像救孩子一樣的，他從英國高壓下救出了美國，建立起美國的獨立精神！


無價寶
津民
天晚了，迷了路，小花貓咪咪叫：「媽媽那裏找？」
小花貓，眼睛好！東張西望，歸路自己找。
找到家了！投到媽媽懷抱，笑道：「我的眼睛無價寶！」
天晚了，迷了路，小花狗汪汪叫：
小花狗，鼻子好！東嗅西嗅，歸路自己找。
找到家了！投到媽媽懷抱，笑道：「我的鼻子無價寶！」
天晚了，迷了路，小寶寶哇哇叫：「媽媽那裏找？」
小寶寶，嘴也好！腦也好！問用嘴，想用腦，歸路怎樣找？請警察指導！
找到家了！投到媽媽懷抱，笑道：「我的嘴，我的腦，都是無價寶！」

科學知識

味覺在舌頭

徐晉

食物的味兒怎麼樣？我們的嘴能夠敏捷地感覺到，這就是「味覺」。個個人的嘴都有「味覺」的。一間小小的餐室，可以做「味覺」的實驗室。做菜肴用的糖、鹽、醋、醬油，都是很好的實驗材料。

小朋友！你在餐室裏吃飯的時候，可以順便實驗一下。你把鹽放入嘴裏，一定覺得鹹味，因為你嘴裏的「味覺」告訴你，鹽的味兒的確是鹹的。同樣，你拿糖和醋來實驗，你嘴裏的「味覺」也會告訴你，糖的味兒甜，醋的味兒酸。如果你有時身體不舒服，請醫生，吃藥，那藥的味兒怎麼樣呢？藥是苦的。你嘴裏的「味覺」也會這樣明明白白告訴你。

究竟「味覺」在嘴裏的那一部分才有呢？嘴唇有味覺嗎？沒有。牙齒有味覺嗎？沒有。喉嚨有味覺嗎？也沒有。老實告訴小朋友，味覺只有舌頭有的。甜、鹹、酸、苦，四種不同的味，舌頭都能夠辨別出來，一點也不會弄錯。實在的，舌頭對於味的感覺，非常靈敏。

話得說回來，舌頭的味覺，有一定的部分；整個舌頭，也不是完全具有甜鹹酸苦這四種味覺的。你要是不信，也可以實驗一下。你拿糖送到你舌頭的後部（舌根），你是覺不到甜味的；你拿糖放到你舌頭的中部，你也是覺不到甜味的。如果你的舌尖接觸了糖，那你才覺得糖味之甜。

經過這樣實驗以後，你才會相信你的舌尖有着甜的味覺。所以你吃糖，應該把糖含在嘴裏，多多用舌尖去接觸，豐富這甜的味覺，不可囫圇吞下去，連一點甜味都覺不到。

小朋友！你對於這個問題，認為有趣味的話，你可以用同樣的方法，實驗一下：鹹、酸、苦三種味覺在你舌頭的那一部分？實驗的結果，你一定也可以知道：

舌頭的前部，

才有鹹的味覺；

舌頭的中部，

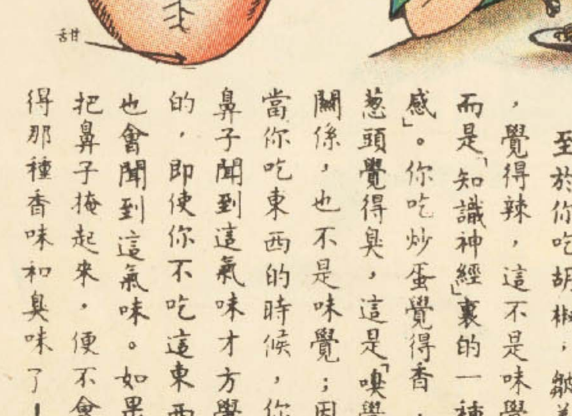
才有酸的味覺；

舌頭的後部（舌根），

才有苦的味覺。

現在用圖畫把它表示出來，是這樣的：





至於你吃胡椒，皺着眉，覺得辣，這不是味覺，而是「知識神經」裏的一種「痛感」。你吃炒蛋覺得香，吃葱頭覺得臭，這是「嗅覺」的關係，也不是味覺；因為當你吃東西的時候，你的鼻子聞到這氣味才方覺得的，即使你不吃這東西，也會聞到這氣味。如果你把鼻子掩起來，便不會覺得那種香味和臭味了！

笑話 三個慢性人

金姑

1 鈍兒和他父親都是慢性人。一天早上，他們慢步出門，要到十里外的山上去遊玩。

2 半路上，天下雨了。

爸爸！我們該走得快一點了，天下雨啦！

慢慢兒走好了！前面不是也下雨嗎？

3 鈍兒見雨越下越大，根沒有携帶雨傘。

那末，我回家拿雨傘去。

鈍兒回到家中，向他母親要雨傘。他母親也是慢性人，留他吃午飯。

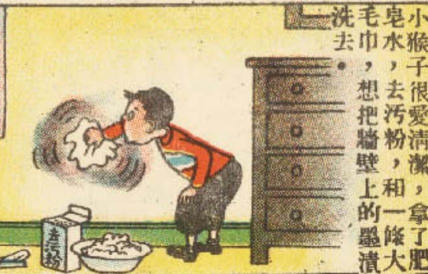
快到午飯時候了，我去燒午飯。鈍兒！你吃了午飯，再拿雨傘去不遲。

這也好！我在這裏等你。天雨路滑，你慢慢兒走回去，不要跌交啊！

對的！媽媽。你慢慢兒燒午飯好了，我一定等着吃午飯，橫豎父親不會着急的。

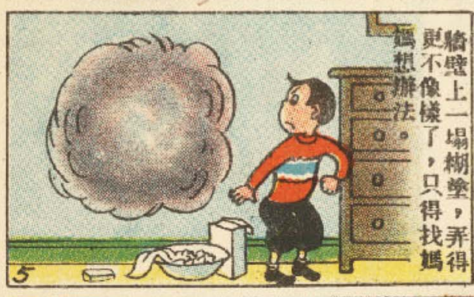


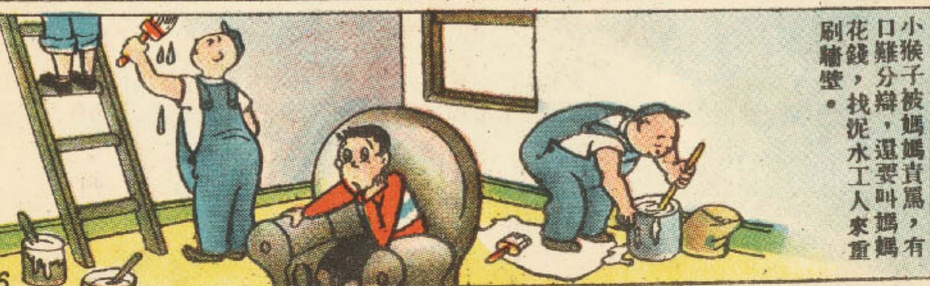












寓言

小猴子騙東西吃

周風



一個炎夏的早晨，小猴子到山下。牠看見一個美麗的小姑娘，手裏挽着一個籃子，匆匆忙忙地走着，小猴子就走上前去說：「喂！小姑娘，你手裏拿的是什麼東西呀？」小姑娘答說：「是水果！送給外婆過生日的！」

「唉！小姑娘，你眞是好孩子呀！」小猴子很狡滑的說：「告訴你，山上有一串串的紫葡萄，多極了！甜極了，你去摘些送給外婆，她一定很歡喜！」小猴子看看小姑娘手裏的籃子繼續說：「這籃子太重了，你放在這裏吧，我替你看着！等你回來交還給你！」

小姑娘信以爲眞，說聲謝謝，連忙跑到山上去摘紫葡萄。小猴子看她走遠了，提起籃子就跑，一直跑到沒有人的地方，打開籃子，把水果完全吃光了。

以後，小猴子總是歡喜騙取食物吃，自己總不去採果子。母猴見了很難過，勸小猴子說：「孩子！你還是老老實實地自己找東西吃吧，不要欺騙人家！」

「媽媽！你知道嗎？」小猴子狡辯說：「我這樣，天天有好東西吃；照你這樣老老實實做去，不但吃不到好東西，而且有時還要挨餓！」

母猴含淚說：「無論如何，孩子你要做誠實的人，寧可餓肚子，也不能去做壞事——你以爲欺騙人家是有好處的嗎？暫時的好處也許有，可是將來總要吃虧的！」



小猴子以爲自己很聰明，不聽母猴的話，每天仍然去騙東西吃。日子長了，受騙的人多了，附近的人都提防牠，再也沒有人上牠的當。小猴子騙不到東西吃，一天、兩天挨餓下去，餓得又瘦又難看。母猴看見牠這樣子，勸牠還是靠自己的力量去找菓子吃。可是這頑皮的小猴子始終不聽。

一天，一個牧童提了大籃子東西，從山下走過，小猴子見了，很高興地跑到牧童面前，裝做同情的樣子說：「哎呀，牧童哥，你一個人提着一大籃東西，多累呀，我幫你拿吧！」

牧童很感激，讓小猴子幫牠拿。小猴子很高興，邊走邊對牧童說：「牧童哥！你走了許多路，不口渴嗎？那邊山上長着很多很多又大又甜的葡萄，爲什麼不去摘些來止止渴呢！我替你看管這籃子，在這兒等你。」牧童信以爲眞，趕忙往山上去了。

小猴子看見牧童走開了，提着大籃子，一溜烟跑到樹林裏，打開籃子一看，一籃皮球般的大菓子，高興的口水都流出來了。伸手檢個大的，把它剝開，上邊有層白漿，像牛奶模樣。小猴子因爲餓了幾天，狠狠地咬了兩口，覺得不好吃，再想拿別的看看，突然牠的舌頭和咀唇痛癢的難受，一會兒，急得直跳起來，一邊拼命抓，一邊厲聲喊，母猴聽到小猴子叫苦的聲音，趕來一看，知道牠中了生山芋的毒，急忙拉牠到溪邊去嗽口，嗽了又嗽，好容易才慢慢地安靜下來。

從這次的教訓，小猴子才知道騙人總要吃虧的。牠拉着母猴的手站起來，溫和地說：「媽媽！以後決意不騙人！」

動物知識：

軟體動物

動物裏面，有一種體質柔軟的，叫做軟體動物。

軟體動物分四類：

一、腹足類 二、頭足類

三、斧足類 四、掘足類

腹足類 肚子當做了腳，行走時，分泌出粘液溜着。

頭足類 頭部許多觸腳，行走時，就用了觸腳划着。

斧足類 腳像一把斧頭，從殼裏，吐露出來盪着走。

掘足類 只有小小角貝，從沙裏，會掘進去掘出來。

謎語

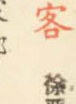
四川佬

柳青

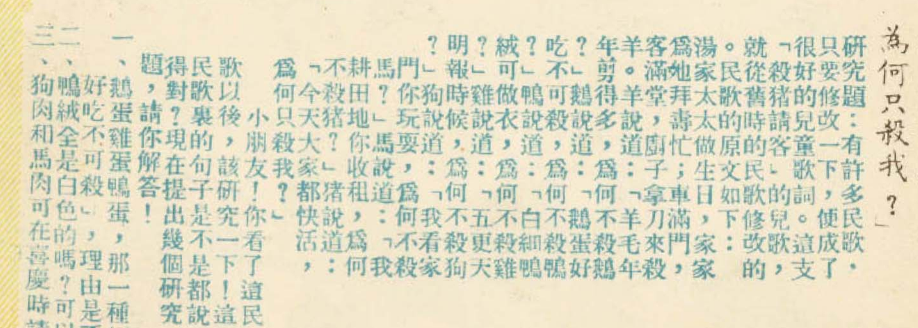
一個四川佬，
農人家裏跑。
七拼八湊破袍，
絕不講究外貌。
披頭散髮裝窮，
全身暗藏珠寶。

兒歌

殺豬請客


徐晉

楊家女配柳家郎，
親友前來賀喜忙；
車滿門，
客滿堂，
廚子拿刀來殺羊。
羊說：
「羊毛織得呢絨多，
為何不殺鵝？」
鵝說：
「鵝兒蛋大多滋味，
為何不殺雞？」
雞說：
「雞啼報曉不可殺，
為何不殺鴨？」
鴨說：
「鴨絨被褥暖且柔，
為何不殺牛？」
牛說：
「我耕田地幫人鋤，
為何不殺豬？」
豬說：
「今天大家都快活，
為何只殺我？」



研究題：有許多民歌，只要修改一下，使成了很好的兒童歌詞。這支「殺猪請客」的兒歌，就從舊時的民歌修改的。民歌的原文如下：湯家太太做生日，家家爲牠拜壽忙；車滿門，客滿堂，廚子拿刀來殺羊。羊說道：「羊毛年年剪得多，爲何不殺鵝？」鵝說道：「鵝蛋好吃不可殺，爲何不殺鴨？」鴨說道：「白細鴨絨可做衣，爲何不殺雞？」雞說道：「五更天明報時候，爲何不殺狗？」狗說道：「我看家門你玩要，爲何不殺馬？」馬說道：「我耕田地你收租，爲何不殺猪？」猪說道：「今天大家都快活，爲何只殺我？」

小朋友！你看了這民歌以後，該研究一下！這民歌裏的句子是不是都說得對？現在提出幾個研究題，請你解答！

一、鵝蛋雞蛋鴨蛋，那一種好吃？「鵝蛋好吃不可殺」，理由是不是充足？
二、鴨絨全是白色的嗎？可以做衣嗎？
三、狗肉和馬肉可在喜慶時請客人吃嗎？

小圓圓

處理小事情

1. 小胖下了課，在操場上玩跳繩。

2. 同學李強跑過去，把小胖的繩子搶去跳。

3. 我去告老師！我去告老師！

小胖非常生氣

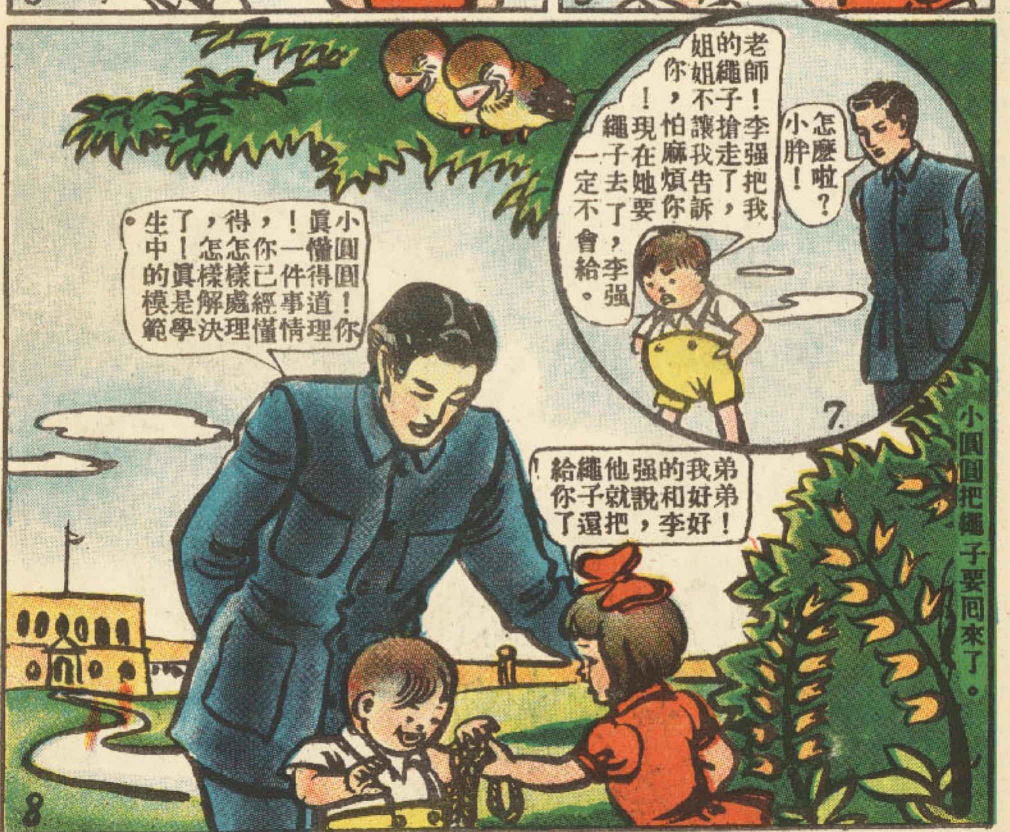
4. 小圓圓走近來問小胖發生了什麼事。

弟弟！你和同學打架了嗎？——到底是怎麼回事？

李強把我的繩子搶走了，我要去告老師。







圖畫填色 夏蔬

夏天的蔬菜，綠的，青的，紅的，紫的，顏色很好看！這裏一擔沒有塗色的夏蔬，小朋友！你給它塗上顏色！

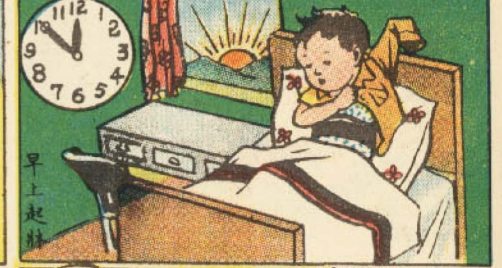
絲瓜的顏色是綠色。如果你塗色時沒有綠色，可把黃色和青色用水調成綠色

茄子青菜一籃，
絲瓜番茄一籃，
市上賣菜小販，
挑得夏蔬滿擔。

茄子的顏色是紫色。如果你塗色時沒有紫色，可把紅色和青色用水調成紫色。

測驗 一天的生活

這裏的鐘點，對於你的生活，有對的，有不對的。你看了鐘之後，立刻說出來！要是你認為不對的，把它改成對的，也說出來。

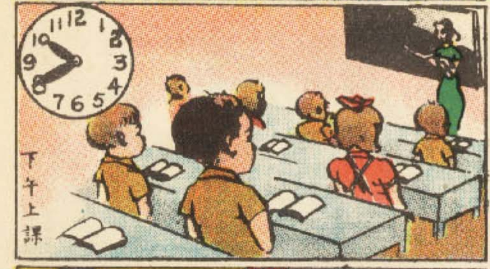
















民間故事

義虎

姜隱

明朝，山西孝義縣有個樵夫李六，上山斫柴，失足跌入虎穴，爬不出去，只是哭泣。

虎穴裏有兩隻小虎。到了黃昏，老虎啣了麋肉，跳到穴內，分飼小虎。牠見李六可憐，非但不咬李六，而且把小虎吃剩的麋肉給李六吃。李六在那時很飢餓，就把生麋肉吃了。



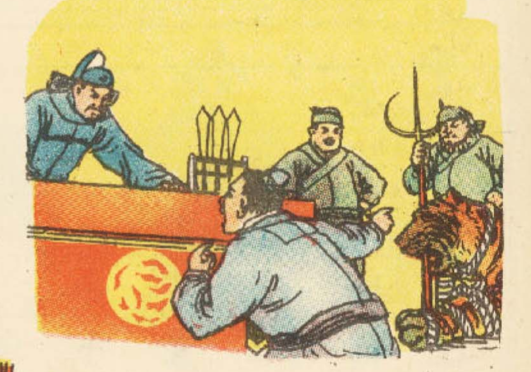
李六在虎穴裏住了一個多月，小虎已漸長大。一天，老虎帶着小虎，跳出虎穴去了。

李六仍留虎穴，爬不出去，仰首大叫道：「虎大哥救救我！虎大哥救救我！」老虎聽見李六的大叫聲，又跳回虎穴，俯首伏地，挨近李六。李六就騎上虎背，老虎向上一跳，平安地出了虎穴。

老虎領着小虎走了。這時山上草木一片荒涼，四處陰暗，李六害怕起來，跪求道：「虎大哥活我性命，現在離我去了！我如果碰到其他野獸，恐怕保全不了性命，請虎大哥救我到底，帶我下山！」老虎好像懂得李六的話，牠就走回來，又背着李六下山。

李六對老虎說：「我是西關一個窮人。明天下午，我在西關三里外的郵亭那裏，備好一隻肥豬，請虎大哥來吃，報答你救命的大恩！」老虎點點頭就走去了。

那知道第二天，老虎比李六先一步到郵亭，不見李六，竟闖入西關，給西關居民持械圍捉，捆送到縣官那裏去處死



李六聽了消息，急忙趕到縣官那裏，擊鼓鳴寃，說這老虎是他大恩人。縣官孫維達不信，李六抱住老虎，痛哭說：「救我性命的不是虎大哥嗎？」老虎點點頭。李六又說：「虎大哥不是爲了我的約會來到西關的嗎？」老虎又點點頭。李六說：「我爲虎大哥鳴寃，倘若不准，願死從虎大哥！」老虎淌下了眼淚。



縣官見了這情形，大大感動，說這是義虎，釋放了。

李六陪老虎來到郵亭下，拿出全隻肥豬肉，請老虎吃，吃剩了兩腿。李六說：「虎大哥還有兩個孩子，可帶去餵食！」老虎就啣了兩隻豬腿，流着眼淚，向李六看了一眼，走去了。

後來縣官孫維達把這郵亭改稱義虎亭，紀念這救人而不傷人的老虎。

小先生的故事

喜兒教弟弟看圖作文。

我來畫圖。弟弟！你照圖意寫一個字出來！

好的！哥哥。你一幅一幅畫下去，我就照圖意一幅一幅寫出來！

哥哥畫的圖	弟弟寫的字
	花
	荷花
	紅荷花
	拿紅荷花
	手拿紅荷花
	伸手拿紅荷花
	我伸手拿紅荷花

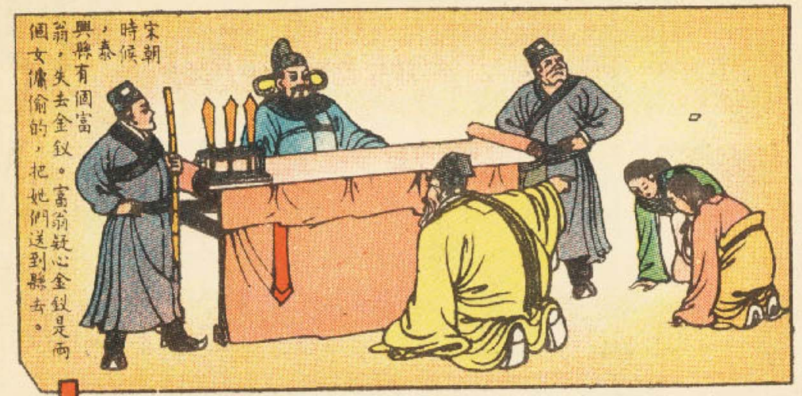
喜兒！你做小先生嗎？你會教弟弟作文，你是好哥哥。

父親看見了，非常高興。

歷史故事

蘆草做證人

姜隱



宋朝時候，泰興縣有個富翁，失去金釵。富翁疑心金釵是兩個女傭偷的，把她們送到縣去。

縣官劉宰，立刻上堂審問，兩個女傭都說冤枉。劉宰叫兩個女傭各拿一根蘆草拈着，並且說：「等到明天，誰的蘆草長出兩寸，誰就是偷金釵的。」



第二天，劉宰檢查蘆草，有一個女傭拿着的短去兩寸，就斷定金釵是這個女傭偷的，但這女傭仍說冤枉。劉宰說：「蘆草就是證人呀！你怕它長出兩寸，故意把它截去兩寸，不是嗎？」女傭才低頭認罪。

格言：理智，是能夠增強判斷力的。

手工 剪紙花

剪紙花，很好玩！用各色各種的紙，剪出各式各樣的花啦，動物啦，人物啦，裝飾在門窗和傢具，非常美麗！小朋友！你們也來剪剪看。這不需要什麼工具，只一把剪刀，一張彩色紙，一枝鉛筆，就够了。在你剪的時候，先把彩紙依照圖的虛線，順次摺好，然後在摺好的紙上，用鉛筆畫上簡單的圖案花紋（照圖），細心剪下來，把花紙打開，便成了。

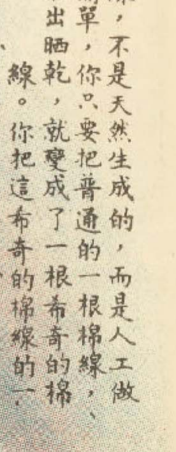
遊戲 希奇的玩意



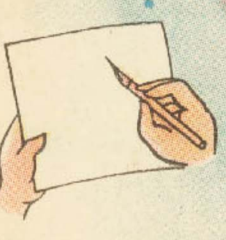
燒不斷的棉線

普通一根棉線用火燒起來，很容易變成灰。現在有一根希奇的棉線，用火燒它，它不但不會變灰，而且連燒也燒不斷。

小朋友！你覺得奇怪嗎？



這根希奇的棉線，不是天然生成的，而是人工做成的。做法很簡單，你只要把普通的一根棉線，浸在鹽水裏，取出晒乾，就變成了一根希奇的棉線。你把這希奇的棉線的一端縛上小石子，拿住另一端垂着，叫人家用火燒，就不會燒斷了。



沒字變成有字

一眼看去沒有字的一張白紙，在火上面烘一烘，就有很明顯的字出現了。

小朋友！你覺得奇怪嗎？

原來這張白紙，並不是沒有字的。那字用了洋葱頭的液汁寫成後，在風前吹乾了，便看不出來。如果你把這白紙去烘在火上面，自然會顯現出字來，一點兒也不模糊。





動物故事

好歌手——雄蟬

萬山青



「知了！知了！……………」蟬在綠樹蔭裏悠閒自得地叫着；突然喳啦啦一聲，張開翅膀飛出樹林去了。

啊！一個名叫明寶的孩子裝上蛛絲網拍，正在黏捉蟬呀！他黏捉不到蟬，失望地呆站着。這時候，從鄰近的樹林裏發出喳啦啦……喳啦啦……急叫的蟬聲，明寶急忙拔步跑去看。原來他哥哥已經用蛛絲網拍黏住了一隻蟬，這使他高興得了不得。

明寶拿着他哥哥給他的蟬，滿懷喜悅。喳啦啦……喳啦啦……蟬蹦蹦跳跳，大家跑回家來。明寶拿着他哥哥給他的蟬，滿懷喜悅。喳啦啦……喳啦啦……蟬的叫聲，一路隨了他們的跑步聲，同樣地急促。

「明寶！捉到了一隻雄蟬嗎？」父親站在門口，見到明寶和他哥哥捉了蟬跑回來，笑嘻嘻地開口問：

「蟬是哥哥捉到的，爸爸。但是我們不知道牠是雌是雄。」明寶忠實地回答。

「我聽到蟬的叫聲，就知道牠是雄的。」父親說。

「蟬的叫聲不是一樣的嗎？怎麼能夠分出牠的雌雄來？」明寶的哥哥對父親提出疑問。

「蟬的叫聲原是一樣的，但會叫的都是雄蟬。雌蟬不會叫，根本是個啞吧，不像雄蟬那樣會歌唱。雄蟬是歌唱的好手！當炎熱的夏天，牠高高站在綠樹蔭裏，臨風歌唱，從早晨唱到黃昏，一點也不感覺到疲勞。」父親這樣的在說明。

「爸爸！爲什麼只有雄蟬會歌唱呢？」明寶插嘴問父親。

「因爲雄蟬有很好的樂器，帶在身邊。」父親從明寶手裏拿過蟬來，指着蟬的胸部和腹部說：「牠的樂器，就在胸部和腹部中間，有『鼓膜』來發音，有『鏡膜』來調節聲音，有『共鳴室』來做擴音機，把聲音擴大。」

父親講到這裏，怕明寶聽不懂，就把蟬交還給明寶，走到室內畫了一張蟬的胸腹剖面圖，指給明寶看，繼續說：「這是『鼓膜』，是兩個富有彈性的有皺紋的膜，生在胸部，外面有會動的『背瓣』包着。這是『鏡膜』，是兩個像眼鏡似的白色簿膜，生在腹部，外面有會動的『腹瓣』包着。這是『共鳴室』，在胸部的中央，外面包着的是殼，而不是會動的瓣。——雌蟬沒有這種樂器設備，所以變了不會歌唱的啞吧。」

明寶聽到了父親的講話，看到了父親的指示，就對手裏拿着的雄蟬說：

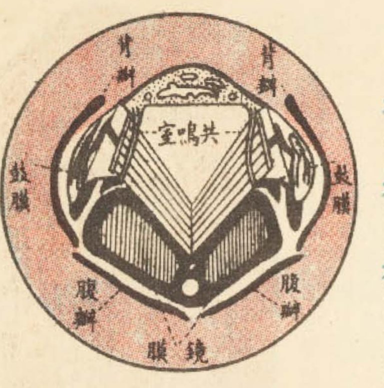
「好歌手！你有好樂器，就請一天到晚演奏好歌曲給我們聽！」

明寶的哥哥附和着說：

「對的！弟弟。你把好歌手放到籠子裏，讓牠自由地歌唱吧！」

放在籠子裏的雄蟬果然聲音嘹喨地歌唱起來了：

「知了！知了！知了！知了！……………」





兒童樂園：第十三期目錄

本期謎底：玉蜀黍。

代理經銷處

港九	泰泉記及各大書局
北馬	良友圖書公司
怡保	上海文華書局
曼谷	四海圖書社
耶加達	開明書局
越南	世界書局
雪蘭莪	集章報務書莊
棉蘭	中國國貨書局
馬尼拉	新疆書局
古晋	大千派報社
仰光	馬林先生
砂勝越	時達公司
芝加哥	中國出版服務公司
日本東京	今井服務所
波罘市	美真百貨公司
北婆羅洲	一新商店
山打根	興文宇
望嘉錫	上海圖書商店
新嘉坡	世界書局
台灣	正中書局
印尼	文光印務圖書公司
丁宜	徐如興派報社
亞庇	福盛書店
納閩	巨輪書店
海防	衛記書店

中華民國四十二年七月十六日出版

兒童樂園 半月刊

第十三期

定價：港幣六毫
・外埠酌加郵匯費・

督印人 楊望江

出版者 兒童樂園半月刊社
香港郵箱三一八七號

發行者 兒童樂園營業部
香港九龍漆咸道新圍街九號地下

印刷者 美泰印刷廠
香港高士打道一一〇號
電話：二三一三三號

香港政府核准登記
僑務委員會登記証
台教新字壹叁柒號

小朋友信箱

來信

敬愛的編輯先生：

自「兒童樂園」光臨南洋之後，同學們都感到無限的快樂！大家互相爭購與定閱，自創刊號起，我就加入「兒童樂園」中做基本的園友，每期中都帶給我很多啓示與智識。我感謝貴刊賜給的恩惠，更感謝良友圖書公司的介紹。

關於第八期的內容，我們有一點意見請教，請你不吝指教。那期第一頁的播音台的圖案中，我們可以看出最末一圖，是馬來亞的土產橡膠樹，不很正確。我們多數是農村的孩子，該樹可說是經常見到的，所以知道很詳細。割膠的情形，是在早晨出發。開割是離樹頭一尺左右的樹幹上，割下樹皮，多數是割一V字形。白色的液體樹膠才從V字形的兩端，慢慢流下，集中在V字形尖端，然後再從一支插在尖端的鐵片流入小杯中。樹膠開割，並不能在中段割起，因中段是很少膠汁的。最好的樹膠，從上午開割至下午收集止，最多只有一小杯。我們爲求眞實起見，特地提出這小小意見，請勿見責是幸！祝你快樂！

梹城葉子靈敬上

去信

子靈小朋友：

承你來信，告訴「割膠」的方法，供給我們做參考，這比贈送甚麼東西都寶貴！我們非常高興。

我們從這裏聯想到在雨天穿的橡膠鞋子，我們該怎麼樣的珍視它呢？割膠工人花費許多時間許多勞力，才能夠收割到一點一滴的橡膠呀！

謝謝你的指教！祝你幸福快樂！

編者